Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа с. Крутое

**Рабочая программа**

**по освоению детьми 5-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**в группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 уч.год**

Срок реализации - 1 год

Рабочая программа по освоению детьми 5-года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности

|  |
| --- |
| Разработчики:  Рагулина Ольга Петровна, воспитатель  Яковлева Татьяна Владимировна, воспитатель |

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. Целевой** | 4 |
| * 1. Пояснительная записка | 4 |
| * + 1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с детьми 5 года жизни | 5 |
| * + 1. Принципы и подходы к организации образовательного процесса | 7 |
| * + 1. Значимые для реализации образовательного процесса характеристики | 8 |
| * 1. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с детьми 5 года жизни | 11 |
| **РАЗДЕЛ 2. Содержательный** | 14 |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в 5 образовательных областях, с описанием вариативных форм, методов и средств их реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  5-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов | 14 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 36 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 37 |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 39 |
| * 1. Комплексно-тематическое планирование детей 5-го года жизни | 42 |
| 2.6. Технологии образования детей | 46 |
| **РАЗДЕЛ 3. Организационный** | 48 |
| 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 48 |
| 3.2. Режим дня | 53 |
| 3.2.1. Модель организации образовательного процесса | 54 |
| 3.2.2. План непосредственной образовательной деятельности с детьми 5-го года жизни | 56 |
| 3.2.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми 5-го года жизни | 57 |
| 3.2.4. Двигательный режим | 57 |
| 3.2.5. Режим закаливания | 58 |
| 3.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 61 |
| 3.2.7. Организация развивающей предметно – пространственной среды | 61 |

**РАЗДЕЛ 1. Целевой**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитар­ного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»
5. УставМуниципального казенного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Крутое
6. В группе общеразвивающей направленности для детей 5-го года жизни Муниципального казенного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Крутое (далее – МКОУ ООШ с. Крутое) - реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Образовательная программа). Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Режим работы группы по пятидневной рабочей неделе в режиме: сокращенного дня 10 часового пребывания с 08.00ч.– 18.00 ч.

**1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**с детьми 5-го года жизни**

**Цель** рабочей программы направлена на всестороннее развитие ребенка 5-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Задачи обязательной части образовательного процесса:***

**-**охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Задачи части формируемой участниками образовательного процесса:***

-воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение;

-раскрыть для ребенка окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям;

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

-воспитание любви к малой Роди­не, осознание ее многонациональ­ности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультур­ной составляющей образования.

-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

-воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.

-формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

-формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

**1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

6) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа основывается на **принципах:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10)принцип комплексно-тематического планирования

11)принцип гендерного подхода.

12)принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности),задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

13)принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

14)принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения сориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

15)принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

**1.1.3. Значимые для реализации образовательного процесса характеристики**

Климатические условия (СанПин)

С. Крутое расположено в 12 км от города Тавды. Тавда находится в зоне резко континентального климата, где зима продолжительная, многоснежная и суровая, а лето короткое влажное и умеренно-тёплое. Весна приходит в конце марта. В среднем установление устойчивого снежного покрова происходит в первой декаде ноября, а схода в первой декаде апреля.

Средняя относительная влажность воздуха составляет 71%. В течение всего года преобладает юго-западный ветер, но часты также западный и южный.

Наиболее часто туманы в августе, сентябре и декабре, вероятнее всего утром, в промежутке. Метели чаще бывают в ноябре — декабре. В начале зимы, случается гололёд.

Исходя из климатических условий региона, графика образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный - учебный год (сентябрь-май). Составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности.
2. Летний (июль-август), для которого составляется другой режим дня.

В холодной время пребывание детей на открытом воздухе ограничивается температурными режимами. А в летнее время деятельность детей организуется на открытом воздухе.

Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.)

При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края.

В селе детский сад с. Крутое функционирует с 1971 года, реорганизован путем присоединения к МКОУ ООШ с. Крутое 24.08.2015 года.

Расположен по адресу: 623961, Свердловская область, Тавдинский район, с. Крутое, ул. Центральная, 24. Здание детского сада одноэтажное.

Вблизи дошкольного отделения находится: «Сельский Дом Культуры», «ОО школа с. Крутое», сельская библиотека.

В группе создана предметно – развивающая среда. Оформлены Центры: театрализованной деятельности, уединения, продуктивных видов деятельности, а так же сенсорные и физкультурные Центры. Полифункциональное использование пространства позволяет создать условия для разных видов детской активности.

Здание дошкольного отделения находится в центре села. Все семьи, дети которых посещают дошкольное отделение, проживает в данном селе.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Крутое - реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования.

Образовательная программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а такжехарактеристик возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, данных авторами Комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Индивидуальные характеристики группы:

Количество детей: 3

Из них: девочек 2 человек - 75% мальчиков 1 человек - 25%

**Список детей**

1.Воробьева Милана

2. Дрокина Полина

3. Чертов Рома

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа здоровья | Количество детей | % от общего количества детей |
| основная | 2 | 75% |
| подготовительная | 1 | 25% |

**Отклонения здоровья воспитанников**

**(% от общего количества детей)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часто болеющие дети | Заболевания органов зрения | Заболевания органов опорно-двигательного аппарата | Заболевания сердечно-сосудистой системы | Нарушения речи | Задержка психического развития | Аллергодерматозы | Другие |
| - | - | - | - | - | - | - | 3  (100%) |

**Социальный паспорт семей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Полные семьи  (кол-во) | Неполные семьи  (кол-во) | Многодетные семьи  (кол-во) | Дети, проживающие под опекой  (чел.) | Воспитанники с ограниченными возможностями  (чел.) |
| 2 **(**75%**)** | 1 (25%) | 0 **(**0%**)** | 0 **(**0%**)** | 0 **(**0%**)** |

**Образовательный ценз родителей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образование | | | |
| Основное общее | Среднее | Средне-специальное | Высшее |
| 4 (67%) | - | 2 (33%) | - |

**Возрастной ценз родителей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Года рождения | | | |
| 60-е г.г. | 70-е г.г. | 80-е г.г. | 90-е г.г. |
| -- | 1(17%) | 2 (33%) | 3 (50%) |

**1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с детьми 5-го года жизни.**

К концу учебного года дети:

* выполняют основные гигиенические процедуры, имеют начальные представления о здоровом образе жизни;
* имеют представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; о правилах безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациям;
* могут называть и показывать на себе, других людях, игрушках, животных: части тела; органы чувств; уметь объяснять: зачем нужны органы чувств и части тела;
* замечать: ярко выраженное настроение взрослых и детей;
* знать: свое имя и фамилию, домашний адрес; имя родителей, воспитателя; родственные связи и свою социальную роль;
* знают и называют предметы, которые окружают ребенка, которыми он пользуется в быту, во время отдыха, игры, труда; назначение предметов;
* могут бережно относиться к своей одежде, уметь приводить ее в порядок»; самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада; ухаживать за растениями и птицами в групповой комнате и на участке; самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятий; выполнять обязанности дежурных по столовой;
* имеет представление о домашних (диких) животных, особенностях их поведения и питания; умеет сравнивать и группировать предметы по цвету, форме; знает 3-4 дерева, несколько комнатных растений; имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, растений, животных; называет овощи, фрукты, ягоды, имеет представление о грибах; имеет элементарные представления о школе; имеет представление о жизни и особенностях труда; замечает сезонные изменения в природе. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности детей и взрослых;
* дети могут считать в пределах 10 (количественный и порядковый счет), отвечать на вопросы «сколько всего?», «который по счету?», сравнивать две группы предметов, раскладывая их в возрастающем порядке: по длине и высоте; различать и называть треугольник, круг, квадрат, шар, цилиндр. Знать их характерные отличия; определять части суток; определять направления движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз); сравнивать 3-5 предметов разной величины, раскладывая их в возрастающем порядке по длине, ширине, высоте;
* различать левую и правую руки;
* могут значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имеющие место в собственном опыте ребенка; активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов; понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница); осмыслено работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове; осмысливать причинно – следственные отношения, употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
* подробно, с детализацией и повторами, рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений; рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии, активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия);
* дети могут самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев; инсценировать сказки, знакомые произведения; домысливать текст; воспроизводить сюжет, выделить и назвать главных героев; «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения; высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев); участвовать в совместном обсуждении; рассказывать по иллюстрациям; выражать восприятие текста во внешнем действии;
* могут выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;
* изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, мелков; создавать несложные сюжетные композиции; смешивать краски для получения оттенков; передавать расположение частей;
* прищипывать мелкие детали, вытягивать части из целого куска, сглаживать детали, вдавливать; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей;
* использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
* преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя;
* сгибать прямоугольный лист пополам; правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивать изображение предметов, состоящих из нескольких частей; подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
* составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**РАЗДЕЛ 2. Содержательный**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в 5 образовательных областях, с описанием вариативных форм, методов и средств их реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В рабочей программе определено содержание и организация образовательной деятельности с детьми 5-го года жизни.

Содержание направлено на обеспечение развития личности, мотивации в различных видах деятельности и охватывание следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное***содержание* *указанных образовательных областей*** реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): ***для детей 5-го года жизни*** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание образовательных областей отражает следующие ***аспекты*** ребёнка 5 года жизни:

* предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
* характер взаимодействия со взрослыми;
* характер взаимодействия с другими детьми;
* система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

В содержании образования учитываются 2 части образовательной программы:

- обязательной части - не менее 60% от её общего объёма;

- части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

***Содержание обязательной части*** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях*.*

***Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений***, представлено выбранными и/или разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Цель:***

* позитивная социализация детей дошкольного возраста;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,  
  общества и государства.

***Задачи*:**

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда  
  и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»:***

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
* Трудовое воспитание
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

***Игры, возникающие по инициативе детей***

Игры-экспериментирования

* Игры с природными объектами
* Игры с игрушками
* Игры с животными

***Сюжетные самодеятельные игры***

* Сюжетно–отобразительные
* Сюжетно-ролевые
* Режиссерские
* Театрализованные

***Игры, возникающие по инициативе взрослого***

*Обучающие игры*

* Сюжетно-дидактические
* Подвижные
* Музыкально-дидактические
* Учебные

*Досуговые игры*

* Интеллектуальные
* Игры-забавы, развлечения
* Театрализованные
* Празднично-карнавальные
* Компьютерные

***Народные игры***

*Обрядовые игры*

* Семейные
* Сезонные
* Культовые

*Тренинговые игры*

* Интеллектуальные
* Сенсомоторные
* Адаптивные

*Досуговые игры*

* Игрища
* Тихие игры
* Игры-забавы

***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой***

***Первый принцип*:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними***

***Второй принцип:***на каждом возрастном этапеигра развертываетсяособым образом, так, чтобыдетьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры***

***Третий принцип*:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам***

***Компоненты патриотического воспитания***

*Содержательный* (представления ребенка об окружающем мире)

* О культуре народа, его традициях, творчестве
* О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
* Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

*Эмоционально-побудительный* (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

* Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного города и страны
* Гордость за достижения своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, к родному языку
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

*Деятельностный* (отражение отношения к миру в деятельности)

* Труд
* Игра
* Продуктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Познавательная деятельность

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

***Цели:***

* сформировать основы безопасности собственной жизнедеятельности;
* сформировать предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира)

***Задачи:***

* обучить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения  
  «Опасно - не опасно»;
* обучить ребенка быть внимательным, осторожным  
  и предусмотрительным(ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
* сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

***Направления:***

* + усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
  + формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

***Принципы:***

* важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения окружающей его обстановке;
* воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
* занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
* развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

***Трудовое воспитание***

Виды:

* Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
* Ознакомление с трудом взрослых
* Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
* Труд в природе
* Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Формы:

* Поручения
* Дежурства
* Коллективный труд

Методы:

***I группа методик:*** формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

* Решение маленьких логических задач, загадок
* Приучение к размышлению, эвристические беседы
* Беседы на этические темы
* Чтение художественной литературы
* Рассматривание иллюстраций
* Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
* Просмотр телепередач и видеофильмов
* Задачи на решение коммуникативных ситуаций
* Придумывание сказок

***II группа методик:*** создание у детей практического опыта трудовой деятельности приучение к положительным формам общественного поведения:

* Показ действий
* Пример взрослых и детей
* Целенаправленное поведение
* Организация интересной деятельности
* Разыгрывание коммуникативных ситуаций
* Создание контрольной педагогической ситуации

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Цель****:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

***Задачи познавательного развития* в** федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
* формирование первичных представлений о планете земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

***Познавательное развитие дошкольников:***

- Развитие мышления, памяти, внимания (различные виды деятельности, вопросы детей), развитие логики (развивающие игры).

- Развитие любознательности; развитие познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности.

- Формирование специальных способов ориентации; экспериментирование с природным материалом; использование схем, символов, знаков.

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста***

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность. накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми

совместных действий в освоении различных понятий.

***Организация разнообразных форм взаимодействия***

***Позиция педагога*** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

***Психологическая перестройка*** позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком  
в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

***Фиксация успеха,*** достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

***Развитие элементарных математических представлений***

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

***Традиционные направления РЭМП в ДОУ***

* Количество и счёт
* Величина
* Форма
* Число и цифра
* Ориентировка во времени
* Ориентировка в пространстве

***Развивающие задачи РЭМП:***

* Формировать представление о числе
* Формировать геометрические представления
* Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
* Развивать сенсорные возможности

***Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:***

* Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
* Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
* Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
* Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

***Формы работы по развитию элементарных математических представлений:***

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях
* Демонстрационные опыты
* Сенсорные праздники на основе народного календаря
* Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде

***Детское экспериментирование:***

* наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
* поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). Кратковременные и долгосрочные. Опыт-доказательство и опыт-исследование.

***Ребёнок и мир природы.*** Методы ознакомления дошкольников с природой

***Наглядные*:**

* Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам )
* Рассматривание картин
* Демонстрация фильмов

***Практические:***

* Игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры в т.ч. строительные)
* Труд в природе (Индивидуальные поручения, коллективный труд)
* Элементарные опыты

***Словесные****:*

* Рассказ
* Беседа
* Чтение

***Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:***

* сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
* сформировать у ребенка представление о людях, живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
* на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

***Формы организации образовательной деятельности.***

* Познавательные эвристические беседы
* Чтение художественной литературы
* Изобразительная и конструктивная деятельность
* Экспериментирование и опыты
* Музыка
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
* Наблюдения
* Трудовая деятельность
* Праздники и развлечения
* Индивидуальные беседы

***Методы***

*Методы, повышающие познавательную активность:*

* Элементарный анализ
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Моделирование и конструирование
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

*Методы, вызывающие эмоциональную активность:*

* Воображаемая ситуация
* Придумывание сказок
* Игры - драматизации
* Сюрпризные моменты и элементы новизны
* Юмор и шутка
* Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

*Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*

* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
* Перспективное планирование
* Перспектива, направленная на последующую деятельность
* Беседа.

*Методы Коррекции и уточнения детских представлений:*

* Повторение
* Наблюдение
* Экспериментирование
* Создание проблемных ситуаций
* Беседа

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Цель:*** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи:***

* определение речью, как средством общения;
* обогащение активного словаря;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Принципы:***

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

- развитие языкового чутья;

- формирование элементарного осознания явления языка;

- взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

- обогащение мотивации речевой деятельности;

- обеспечения активной языковой практики;

***Методы и приемы:***

*Наглядные*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

*Словесные*

- чтение и рассказывание художественных произведений

- заучивание наизусть

- пересказ

- обобщающая беседа

- рассказывание без опоры на материал

*Практические*

- дидактические игры

- игры драматизации

- инсценировки

- дидактические упражнения

- пластические этюды

- хороводные игры

*Репродуктивные – основанные на воспроизведении речевого материала готовых образцов*

- метод наблюдения и его разновидности

- рассматривание картин

- чтение художественной литературы

- пересказ

- заучивание наизусть

- игры драматизации по содержанию литературных произведений;

- дидактические игры.

*Продуктивные методы – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости в ситуации общения.*

- обобщающая беседа

- рассказывание

- пересказ, перестройка текст

- дидактические игры на развитие связной речи

- метод моделирования

- творческие задания

***Средства:***

- общение взрослых и детей

- культурно-языковая среда

- обучение родной речи на занятиях

- художественная литература

- изобразительное искусство, музыка, театр

- занятия по другим разделам программы

***Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации***

* ***Развитие словаря***: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
* ***Воспитание звуковой культуры речи*:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения
* ***Формирование грамматического строя:***

Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Словообразование

* ***Развитие связной речи:***

Диалогическая (разговорная) речь

Монологическая речь (рассказывание)

* ***Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:*** Различение звука и слова, нахождение места звука в слове
* ***Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой***

***Цель:*** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

***Задачи:***

* вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
* формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
* развитие литературной речи.

*Формы:*

- Чтение литературного произведения

- Рассказ литературного произведения

- Беседа о прочитанном произведении

- Обсуждение литературного произведения

- Инсценирование литературного произведения

- Театрализованная игра

- Игра на основе сюжета литературного произведения

- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

- Сочинение по мотивам прочитанного

- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

***Основные принципы*** *организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову*

* ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
* в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
* создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;
* отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

***Художественно – эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи:***

* развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Эстетическое восприятие мира природы:***

**-** побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться замечать красоту природы;

- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;

- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;

- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, увидеть красоту вокруг себя.

***Эстетическое восприятие социального мира***

**-** дать детям представление о том, что все люди трудятся;

- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;

- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;

- формировать интерес к окружающим предметам;

- уметь обследовать их осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;

- различать эмоциональное состояние людей, воспитывать чувство симпатии к другим детям.

***Художественное восприятие произведений искусства***

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка.

**-** Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

**-** Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться впечатлениями со взрослыми и сверстниками.

- Формировать эмоционально – эстетическое отношение ребёнка к народной культуре.

***Художественно – изобразительная деятельность***

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности к образному отражению увиденного услышанного, почувствованного.

- Формировать представление о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в переделе своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

- Развивать воображение творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

***Детское конструирование***

Творческое – создание замысла

Техническое – воплощение замысла

***Виды детского конструирования:***

- из строительного материала

- из бумаги

- из природного материала

- из деталей конструкторов

- из природного материала

- из крупногабаритных модулей.

***Формы организации обучения конструированию***

- конструирование по модели

- конструирование по условиям

- конструирование по теме

- конструирование по замыслу

- конструирование по образцу.

***Музыкальное развитие***

***Цель:*** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

***Задачи воспитательно – образовательного процесса:***

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы:***

* слушание
* пение

музыкально – ритмические движения

* игра на детских музыкальных инструментах
* развитие творчества: музыкального, игрового, танцевального.

***Методы музыкального развития:***

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

- словесно-слуховой: пение;

- слуховой: слушание музыки;

- игровой: музыкальные игры;

- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Содержание работы:***

*«Слушание»*

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

*«Пение»*

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

*«Музыкально-ритмические движения»*

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей

***Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»***

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

***Содержание работы: «Творчество»:***

* песенное, музыкально-игровое, танцевальное;
* импровизация на детских музыкальных инструментах развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

***Формы музыкального развития****:*

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);

- праздники и развлечения;

- музыка на других занятиях;

- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских, музыкальных инструментах);

- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);

- музыкальная игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

***Формы работы по музыкальному развитию:***

- *режимные моменты:* индивидуальные; подгрупповые (на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях);

- *совместная деятельность педагога с детьми:* групповые; подгрупповые; индивидуальные (занятия, праздники, развлечения, досуг, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли);

*- самостоятельная деятельность детей:* индивидуальные; подгрупповые

(импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».

подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых);

- *совместная деятельность с семьёй:* групповые; подгрупповые; индивидуальные (открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных мероприятий, досуги).

Парциальная программа Лыковой И.А. ***«Цветные ладошки»*** направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

***Цель программы:***  формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

***Задачи:***

создание условий для развития художественных способностей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

создание условий для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта;

создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа предусматривает использование  разнообразных ***методов и приёмов:***

* метод наглядности
* метод эстетичности
* словесный метод
* сенсорный метод.

***Приёмы:***

* принцип культуросообразности
* принцип сезонности
* принцип систематичности и последовательности
* принцип цикличности
* принцип гуманизации
* принцип интеграции

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Цель:***

* гармоничное физическое развитие
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
* формирование основ здорового образа жизни

***Задачи:***

***Оздоровительные***

Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма всестороннее физическое совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливание.

***Образовательные***

Формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

***Воспитательные***

Формирование интереса и потребности в занятиях физическими  
 упражнениями разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

***Направления физического развития*:**

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Принципы физического развития***

*Дидактические*

систематичность и последовательность

развивающее обучение

доступность

воспитывающее обучение

учет индивидуальных и возрастных особенностей

сознательность и активность ребенка

наглядность

*Специальные*

непрерывность

последовательность наращивания тренирующих воздействий

цикличность

*Гигиенические*

сбалансированность нагрузок

рациональность чередования деятельности и отдыха

возрастная адекватность

оздоровительная направленность всего образовательного процесса

осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

***Методы физического развития***

*Наглядный*

Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)

Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)

Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) *Словесный*

Объяснения, пояснения, указания

Подача команд, распоряжений, сигналов

Вопросы к детям

Образный сюжетный рассказ, беседа

Словесная инструкция

*Практический*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме

***Средства физического развития***

Двигательная активность, занятия физкультурой

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

***Формы физического развития***

Физкультурные занятия, закаливающие процедуры, физкультминутки, подвижные игры, ЛФК, физкультурные упражнения на прогулке, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, музыкальные занятия, самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

***Здоровьесберегающие технологии***

***Виды:***

* Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики)
* Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)
* Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика.

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

***Для детей дошкольного возраста*** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Во второй половине дня организуются разнообразные ***культурные практики,*** ориентированные на проявление детьми самостоятельности итворчества в разных видах деятельности. В культурных практикахвоспитателем создаетсяатмосфера свободы выбора, творческого обмена исамовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурныхпрактик носит преимущественно подгрупповой характер.

*-* ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*-* ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себежизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешениикоторой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут бытьреально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетовлитературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*-* ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

*-* ***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** *-* форма организации художественно-творческой деятельности детей,предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературныхпроизведений, творческую деятельность детей и свободное общениевоспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*-* ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*-* ***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

*-* ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Формы самостоятельной инициативной деятельности:***

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры,
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:***

-поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

-создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

-обеспечить условия для музыкально импровизации, пения и движений под популярную музыку;

-создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;

-негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы.

-недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

-участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

-привлекать детей к планированию жизни группы на день.

***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы 5-го года жизни:***

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

- Помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей.

- Поддерживать стремление научиться делать что –то, и радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

- Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

***Задачи:***

* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
* обеспечить открытость дошкольного образования;
* создать условия для участия родителей (законных представителей) в обеспечение образовательной деятельности;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Принципы взаимодействия с семьёй:***

* личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
* сотрудничество Организации с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства,
* учет этнокультурным ситуации развития детей;
* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* поддержка родителей (законных представителей), воспитание детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семьи в непосредственно образовательную деятельность;
* взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в то числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
* консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;
* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

***Направления взаимодействия с семьёй***

* Изучение особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкеты, тесты беседы, встречи и т.д.).
* Повышение нормативно-правовой культуры родителей (изучение документов о правах ребёнка, СанПина, ФГОС и т.д.).
* Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей (методы, формы, дифференцированные консультации, конференции, дни открытых дверей, открытые мероприятия).
* Информирование родителей о процессе воспитания и обучения ребёнка (консультации).
* Включение родителей в непосредственную образовательную деятельность (проекты, совместные походы ит.д.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Содержание взаимодействия** | **Формы** |
| **Физическое развитие** | Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга | * Анкетирование * Консультации * Праздники, развлечения * Малый туризм * Соревнования * Стенды * Буклеты, памятки * Парная гимнастика * Мастер-классы * День открытых дверей * Профилактика простудных заболеваний * Конкурсы и выставки * Фотовыставки |
| **Речевое развитие** | Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры | * Проекты * Мастер-класс * Помощь в создании предметно-пространственной среды * Встреча с интересными людьми * Конкурсы, выставки |
| **Познавательное развитие** | Развитие психолого-педагогической компетентности родителей | * Проекты * Мастер-класс * Помощь в создании предметно-пространственной среды * Встреча с интересными людьми * Конкурсы, выставки |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Формирование условий для совместной социально-значимой для ребенка деятельности | * Совместное оформление участка * Буклеты, памятки * Субботники * Тренинги * Родительские собрания * Консультации * Проектная деятельность * Мастер-класс |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного | * Выставки * Конкурсы рисунков * Проекты |

**2.5** Комплексно-тематическое планирование

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для уче­та особенностей своего дошкольного образовательного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Примерное комплексно тематическое планирование

**детей 5-го года жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Число** | **Средняя подгруппа** |
| **День знаний** | | | |
| **Сентябрь** | 1 | 03.09-07.09 | Наша группа |
|  | 2 | 10.09-14.09 | Знакомство с книгой |
|  | 3 | 17.09-21.09 | Профессии в детском саду |
|  | 4 | 24.09-28.09 | Хорошо у нас в саду |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник «День Знаний» (муз. рук.), выставка детского творчества поделки из овощей «Осенние превращения», Праздник-развлечение «Дорога к Осени» (муз. рук.). |
| **Осень** | | | |
| **Октябрь** | 1 | 01.10-05.10 | Осень в гости к нам пришла |
|  | 2 | 08.10-12.10 | Собираем урожай |
|  | 3 | 15.10-19.10 | Дары леса |
|  | 4 | 22.10-26.10 | Как лесные животные к зиме готовятся |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник-поздравление «День пожилого человека» (муз. рук.), выставка рисунков «Осенний пейзаж», Праздник «День дошкольного работника» (муз. рук.), Развлечение «Времена года» (осень) (муз. рук.) |
| **Мой город, моя страна, моя планета.** | | | |
| **Ноябрь** | 1 | 29.10-02.11 | Мое лицо, мое тело |
|  | 2 | 05.11-09.11 | Моя семья |
|  | 3 | 12.11-16.11 | О вкусной и полезной пище |
| **День народного единства** | | | |
|  | 4 | 19.11-23.11 | Мебель в нашем доме |
|  | 5 | 26.11-29.11 | Транспорт специального назначения |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | День здоровья «Мама, папа, я –здоровая семья», Праздник День матери «Все начинается с мамы» (муз. рук.) |
| **Новый год** | | | |
| **Декабрь** | 1 | 03.12-07.12 | Деревья зимой |
|  | 2 | 10.12-14.12 | Зимние виды спорта |
|  | 3 | 17.12-21.12 | Новогодний калейдоскоп |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Новогодний утренник «Новогодние приключения» (муз. рук.) |
|  | 4 | 24.12-28.12 | Новогодние праздники, безопасность |
| **Зима** | | | |
| **Январь** | 1 | 09.01-11.01 | Зима в природе, Рождество |
|  | 2 | 14.01-18.01 | \*Птицам нужно помогать |
|  | 3 | 21.01-25.01 | Кто умеет плавать |
|  | 4 | 28.01-01.02 | Домашние животные и их детеныши зимой |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Развлечение «Рождественские Колядки» (муз. рук.) |
| **День защитника Отечества** | | | |
| **Февраль** | 1 | 04.02-08.02 | Армия России |
|  | 2 | 11.02-15.02 | Военные профессии |
|  | 3 | 18.02-22.02 | Хочу быть таким как папа |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Семейная фотогазета «Мой папа лучше всех», Праздник День защитника Отечества «Мой папа самый, самый» |
| **Международный женский день** | | | |
|  | 4 | 25.02-01.03 | Подарки нашим мамам |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Стенгазета «Поздравляем наших мам и бабушек», Праздник 8 марта «Подарок для мамы» (муз. рук.) |
| **Март** | 1 | 04.03-07.03 | Столовая посуда |
| **Народная культура и традиции** | | | |
|  | 2 | 11.03-15.03 | Народные праздники |
|  | 3 | 18.03-22.03 | Русская матрёшка |
|  | 4 | 25.03-29.03 | Если добрый ты это хорошо |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Масленица (муз. рук.) |
| **Весна** | | | |
| **Апрель** | 1 | 01.04-05.04 | Живая и неживая природа весной |
|  | 2 | 08.04-12.04 | День космонавтики |
|  | 3 | 15.04-19.04 | Головные уборы |
|  | 4 | 22.04-26.04 | Путешествие в прошлое книг |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник «День смеха», Развлечение «Весна – Красна» (муз. рук.) |
| **День Победы** | | | |
| **Май** | 1 | 29.04-03.05 | Салют Победы |
| **Лето** | | | |
|  | 2 | 06.05-10.05 | В мире насекомых |
|  | 3 | 13.05-17.05 | Кто живет в пустыне |
|  | 4 | 20.05-24.05 | Полевые цветы |
|  | 5 | 27.05-31.05 | Кто живет в реке |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | День Победы «Поклонимся Великим тем годам» (муз. рук.), экскурсия к мемориалу |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —3-я неделя августа).

**2.6. Технологии образования детей**

**Педагогическая технология - «Метод проектов»**

***Цель*** метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

***Задачи:***

* + - Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
    - Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
    - Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

***Технология развивающего обучения***

***Цель*** – создание условий для проявления познавательной активности ребенка*.*

Эта цель достигается следующими путями:

* Создание педагогом проблемной ситуации;
* Использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
* Составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;
* Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
* Стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
* Использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
* Оценивание не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности ребенка;
* Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

***Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей***

***Цель:*** формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

***Принципы:***

- ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание - процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;

***-*** сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

***Педагогическая технология детского экспериментирования***

***Цель:***

* создание условий для осуществления детского экспериментирования.

***Задачи:***

* Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
* Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
* Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
* Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
* Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
* Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

***Педагогическая технология развивающих игр***

***Цель:*** развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

***Задачи:***

- ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации;

- развивать творческие способности, воображение детей;

* обеспечивать открытость дошкольного образования;
* создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
* обеспечивать взаимодействие с детьми способствующее их успешному физическому, психическому и личностному развитию. Во время бодрствования часто подходить к детям, разговаривать с ними, брать на руки, смотреть в глаза, выражая доброжелательное внимание.

При игре учитывать состояние ребенка, не заставляя его играть  
насильно, подстраиваться под желания ребенка, подбирая подходящие игрушки и игры и т.п. Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам  
ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу.

**Раздел 3. Организационный**

**3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методические пособия*** | | ***Учебно – наглядные пособия и материалы*** | ***Методические материалы и средства обучения*** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | |
| - Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | | | |
| От рождения до школы. Основная образовательная программа ДО.  Комплексные занятия п о программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-307 с. | *«Мир в картинках»:* «Государственные символы России», «День победы».  *«Рассказы по картинкам»:* «Защитники отечества» | | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет); |
| ***Познавательное развитие*** | | | |
| - Развитие элементарных математических представлений | | | |
| Комплексные занятия п о программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-307 с. | | *Плакаты:* «Счет до 10», «Цвет», «Форма». | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с. |
| - Формирование начал экологической культуры | | | |
| Соломенникова О. А.Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации 2-7 лет. | | *«Мир в картинках»:* «Деревья и листья», «Домашние животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы».  *«Рассказы по картинкам»:* «Весна», «Времена года», «Лето», «Осень», «Зима» | Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. |
| - Развитие детей в конструктивной деятельности | | | |
| Комплексные занятия п о программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-307 с. | | *Серия «Играем в сказку»:* «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников; Пособие для педагогов дошкольных учреждений. |
| - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира | | | |
| Дыбина, О.В.; Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 96 с. | | *«Мир в картинках»:* «Транспорт», «Бытовая техника», «Космос». | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-96 с. |
| ***Речевое развитие*** | | | |
| - Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг, фольклора) | | | |
| Комплексные занятия п о программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-307 с. | |  | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -80 с.: цв. вкл. |
| - Развитие речи | | | |
| Комплексные занятия п о программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-307 с. | | *«Грамматика в картинках»:*  «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»;  «Говори правильно»;  «Множественное число»;  «Многозначные слова»;  «Один-много». |  |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | | | |
| - Развитие изобразительной деятельности | | | |
| Комплексные занятия п о программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-307 с. | | *«Мир в картинках»:* «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковсая игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».  *«Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы». | 1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-152 с., перераб. и доп. |
| - Художественный труд | | | |
| 1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-307 с.  2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. | |  | 1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-152 с., перераб. и доп. |
| - Художественное конструирование | | | |
| Комплексные занятия п о программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-307 с. | |  | Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. |
| ***Физическое развитие*** | | | |
| - Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | | |
| Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (упражнения для детей 3-7 лет). | |  | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. |
| - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | | | |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. | | *«Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. |
| - Становление ценностей здорового образа жизни | | | |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. | |  |  |
| ***Часть, организуемая участниками образовательных отношений*** | | | |
| Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2017.-64 с. | |  |  |
| Соломенникова О. А.Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации 2-7 лет. | |  |  |
| И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | |  |  |
| С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 192 с. (Серия «Вместе с детьми») | |  |  |

**3.2. Режим дня**

# Холодный период года

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей (в группе или на участке в соответствии с температурным режимом).  Общение с родителями, игровая деятельность. Утренняя гимнастика. Дыхательная, пальчиковая артикуляционная гимнастики | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, общение, подготовка к НОД | 9.00-9.30 |
| НОД (включая время перерыва) | 9.30-10.30 |
| Подготовка к прогулке, свободное общение, прогулка, возвращение с про­гулки, самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 10.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Подготовка к НОД, игры, самостоятельная деятельность | 15.50-16.00 |
| НОД | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, постепенный уход детей домой | 16.20-18.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице, общение с родителями, игровая, деятельность, утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика самостоятельная деятельность детей | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак. | 8.30-9.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на улице, игровая деятельность | 9.30-11.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.45-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.30-15.10 |
| Подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания. | 15.10 -15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 15.50-16.30 |
| Игровая деятельность на прогулке, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение с детьми и родителями. Постепенный уход домой. | 16.30-18.00 |

**3.2.1. Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **Формы организации и формы работы с детьми** |
| **1.** | **Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой** | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.  В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей. |
| **2.** | **Утренняя гимнастика** | Совместная деятельность взрослых и детей |
| **3.** | **Подготовка к завтраку, завтрак** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| **4.** | **Разнообразная детская деятельность** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание |
| **5.** | **Непосредственно образовательная деятельность** | Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности |
| **6.** | **Подготовка к прогулке** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| **7.** | **Прогулка** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| **8.** | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| **9.** | **Обед** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье). |
| **10.** | **Подготовка ко сну** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду. |
| **11.** | **Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, массаж ног, подготовка к полднику** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей |
| **12.** | **Полдник** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| **13.** | **Подготовка к прогулке** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей. |
| **14.** | **Прогулка** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| **15.** | **Уход домой** | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.  Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. |

**3.2.2.**  **План непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**5-го года жизни**

**Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обязательная часть** | | **Часть формируемая участниками** | |
| **Вид деятельности детей** | **Количество часов в неделю**  **(минуты/кол-во периодов)** | **Вид деятельности детей** | **Количество часов в неделю**  **(минуты/кол-во периодов)** |
| Игровая деятельность | 20 мин (1) | Игровая деятельность |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 20 мин (1) | Познавательно-исследовательская деятельность |  |
| Коммуникативная деятельность | 20 мин (1) | Коммуникативная деятельность | **\*** |
| Изобразительная деятельность | 20 мин (1) | Изобразительная деятельность | **\*** |
| Конструирование | 20 мин (1) | Конструирование |  |
| Музыкальная деятельность | 40 мин (2) | Музыкальная деятельность |  |
| Двигательная деятельность | 60 мин (3) | Двигательная деятельность |  |
| Итого: | 200 мин (10) |  |  |

**Примечание. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

\*Один период НОД – реализуется содержание части формируемой участниками образовательных отношений.

**3.2.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **Средняя подгруппа**  **(20 мин.)** | 09.30 – 09.50  **Муз. деят-ть** |  | 09.30- 09.50  **Позн. исследов. деят-ть** /ознакомление с окружающим/ |  | 09.30-09.50  **Муз. деят-ть** |
| **Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.** | | | | |
| 10.10-10.30  **Ком. деят-ть** /развитие речи/ | 10.10-10.30  **Двиг. деять-ть** | 10.10-10.30  **Двиг. деять-ть** | 10.10-10.30  **Двиг. деять-ть (на улице)** | 10.10-10.30  **Позн. исследов. деят-ть**  **/**ФЭМП/ |
|  | 16.00 – 16.20  **Изо. деят-ть** /лепка, аппликация/ |  | 16.00 – 16.20  **Изо. деят-ть** /рис./ |  |

**3.2.4. Двигательный режим.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Время проведения** | **Продолжи**  **тельность** | **Периодичность** | **Приемы, методы и средства** |
| 1.Самостоятельная двигательная активность детей | Во время утреннего приема детей | 20 мин | Ежедневно | Подвижные игры  Сюжетно – ролевые игры по выбору детей |
| 2.Утренняя гимнастика, оздоровительный бег | Перед завтраком | 7 мин | Ежедневно | Комплекс утренней гимнастики |
| 3.Физкультурные занятия | НОД | 20 мин | 3 раза в неделю |  |
| 4.Музыкальные занятия | НОД | 20 мин | 2 раза в неделю |  |
| 5.Физические минутки | Во время НОД | 3 мин | Ежедневно | Картотека физминуток |
| 6.Физические паузы | Между НОД | 10 мин | Ежедневно | Картотека |
| 7.Физическая деятельность на прогулке | Утро | 20 мин | Ежедневно | Картотека прогулок; Картотека подвижных игр; закрепление основных видов движений (индивидуально) |
| 8.Гимнастика пробуждения | После дневного сна | 5 мин | Ежедневно | Картотека гимнастики пробуждения |
| 9.Вечерняя прогулка | 2 половина дня | 120 мин | Ежедневно | Картотека прогулок; Подвижные игры, самостоятельная двигательная активность, индивидуальная работа |
| 10.Пешая прогулка домой | 2 половина дня |  | Ежедневно | Беседа родителей с детьми |
| 11.Физкультурный праздник |  | до 45 мин | 2 раза в год |  |
| 12.Физкультурный досуг |  | 20 | 1 раз в месяц |  |
| 13.Спортивные развлечения |  | 20 мин | 1 раз в месяц |  |
| 14.День здоровья |  |  | 1 раз в квартал |  |

**3.2.5. Режим закаливания**

***Закаливание*** - один из наиболее эффективных методов повышения сопротивляемости детского организма резким колебаниям температуры воздуха и, что особенно важно, так называемым простудным заболеваниям. Для закаливания используются факторы внешней среды – воздух, вода, солнце. Основной принцип закаливания – постепенное воздействие на организм тренирующих факторов, выработка выносливости к нарастающим по силе и длительности воздействиям.

***Задачи закаливания детей***:

- повысить стойкость детского организма в борьбе с заболеваниями (так называемыми «простудными» и другими);

- приучать детей чувствовать себя хорошо в различных меняющихся условиях;

- воспитывать у детей потребность в свежем воздухе, приучать их не бояться холодной воды и других факторов закаливания;

- воспитывать умение преодолевать трудности.

***Общие требования:***

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и организованной деятельности детей:

- соблюдение санитарных и гигиенических требований;   
 - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);   
 - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;   
 - поддерживание температуры воздуха в пределах 20-220С.   
 2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.   
 5. Оптимальный двигательный режим.

***Вода*** - общепризнанное средство закаливания.

***Воздух*** - это среда, постоянно окружающая человека. Он соприкасается с кожей - непосредственно или через ткань одежды и со слизистой оболочкой дыхательных путей. Из специальных мер закаливания - воздушные ванны.

***Солнце*** является сильно действующим средством закаливания. Солнечные лучи оказывают на организм общее укрепляющее действие, повышают обмен веществ в организме, лучше становится самочувствие, сон, кожа лучше регулирует теплообмен. У младших детей особенно полезны солнечные ванны, но важен при этом индивидуальный подход. Проводить солнечные ванны надо в движении, но игры надо проводить спокойного характера. Солнечные ванны увеличиваются постепенно:

- в младших группах до 20-25 мин.

- в старших группах до 30-40 мин.

Древнейший способ закаливания – ***хождение босиком.***

В детском саду закаливание осуществляется путем включения элементов закаливания в повседневную жизнь детей, и проведения специальных мер закаливания.

Применение закаливания несколько видоизменяется в зависимости от времени года и от возраста детей. Все закаливающие процедуры проводятся ежедневно.

***Одежда детей на прогулке в зимнее время года***

* от + 6 до - 3: 4-хслойная одежда: белье, платье, трикотажная кофта, колготки, рейтузы, куртка или демисезонное пальто (без трикотажной кофты, если t0 выше 0 градусов).
* от -3 до -8: 4-х слойная одежда: белье, платье, кофта, колготки, рейтузы, зимнее пальто, утепленные сапоги.
* от -9 до -14: 5-тислойная одежда: белье, платье, кофта или свитер, колготки, рейтузы (2 пары), зимнее пальто, утепленные сапоги.
* Сон в группе при t0 +16 +15 - теплая рубашка с длинными рукавами или пижама, теплое одеяло.

***Одежда детей при различной t0 воздуха помещения***

**+ 23 и выше**  1-2-х слойная одежда: тонкое х/б белье, легкое х/б платье, с короткими рукавами, носки, босоножки.

**+21- 22** 2-х слойная одежда: белье, платье х/б или полушерстяное с длинным рукавом, колготки для детей 3-4х- лет, для детей 5-7-ми лет - гольфы, туфли.   
**+18 – 20** 2-х слойная одежда: белье, платье с длинным рукавом, колготки, туфли.   
**+16 – 17** 3-х слойная одежда: х/б белье, трикотажное или шерстяное платье с длинным рукавом, кофта, колготки, туфли или теплые тапочки.

***Примерная схема закаливания детей от двух до семи лет***

Температура воздуха в помещении, где находится ребенок, + 18, + 200С.

1. Воздушная ванна-10-15 минут. Ребенок двигается, бегает; одетый в трусики, майку с короткими рукавами, тапочки на босу ногу или короткие носочки. Часть времени (6-7 минут) отводится на гимнастические упражнения из приведенного комплекса.

2. Умывание водой, температура которой с +280С снижается к концу года закаливания летом до +180С, зимой до +200С. Дети старше двух лет моют лицо, шею, руки до локтя, старше трех— верхнюю часть груди и руки выше локтя. Исходная температура воды для детей старше трех лет тоже +28, а минимальная летом +16, зимой + 18 градусов.

3. Дневной сон летом с доступом свежего воздуха, зимой—в хорошо проветренной комнате при температуре + 15 +16 градусов.

4.Сон без маечек. Проводится в летний период. На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной

погоды подготовлены тёплые носочки на ноги и пижамы.

5. Прогулка два раза в день при температуре до -150С продолжительность от 1-1,5 часа до 2-3 часов.

6. В летнее время солнечные ванны 5-10 минут два-три раза в день; пребывание на свежем воздухе и в тени неограниченно.

7. Полоскание полости рта после приема пищи водой комнатной температуры.

***Формы работы по сохранению и укреплению здоровья******детей:***

- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья», профилактика плоскостопия; хождение босиком, «топтание» в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе);

- физкультурные занятия всех типов;

- оптимально двигательный режим;

- утренняя гимнастика;

- подвижные игры;

- прогулки;

- музыкально-ритмические занятия.

***Технологии оздоровления и профилактики:***

а) пятиминутки здоровья (гимнастика для глаз, профилактика плоскостопия, нарушения ОДА, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики);

б) двигательные переменки между занятиями (физминутки);

в) проведение дней здоровья;

г) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;

***Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей***.

Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

**3.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В организации образовательного процесса каждом ДОУ, складываются традиционные события, мероприятия и т.п. в практике работы с детьми дошкольного возраста. В основе их чаще всего лежит тематический подход.

***Особенности тематического планирования:***

* выбирается тема недели;
* в организации образовательной деятельности с детьми поддерживается и продолжается предложенная тема, через разнообразные виды деятельности детей, предметно-пространственную среду так или иначе связанных с ней;
* для родителей предлагаются краткие рекомендации, советы по их

включению в разнообразные формы совместной с детьми и ДОО деятельности.

**3.2.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

***Цель создания развивающей*** среды в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

***Параметры среды:***

* проблемная насыщенность, возможность поиска и открытия;
* четкая оформленность в среде предметных источников развития, многофункциональность;
* приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых, возможность использовать накопленный опыт;
* функциональность моделирования содержания детской деятельности;
* «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.);
* «ненасыщаемость» - нескованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»).
* открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
* необыденность;
* динамичность (изменяемость).

***Модель организации развивающей предметно-пространственной среды***

|  |
| --- |
| **Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях** |
| **Познавательное развитие** |
| ***Наименование центров:***  Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности |
| ***Обязательная часть*** |
| Дидактические игры по познавательном развитию.  Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).  Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).  Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Флеш-накопитель с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)  Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, «Лего». Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек.  Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Настольно-печатные игры математического содержания. Плакаты «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Овощи и фрукты» и др.).  Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Лото «Цифры и счет». Пазлы с цифрами.  Звучащие игрушки-заместители (киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).  Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.  Домино с цветными фигурами. Лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи»  Кубики Никитина.  Объемные геометрические формы.  Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.  Комплекты цифр и наборы геометрических фигур.  Логические игры типа «Собери картинку», «Найди пару», «Шнур-затейник» и др.  Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток.  Разрезные картинки.  Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, резиновые и пластиковые игрушки. Игрушки для игры «Что плавает–что тонет?»  Сюжетные картинки с трудом взрослых.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик» и т.д.).  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».  Игры-вкладыши.  Альбомы, которые используются в работе с детьми.  «Узнай на ощупь», «Найди пару» - пособие, направленное на развитие тактильных ощущений. Пособия на развитие мелкой моторики.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. |
| **Речевое развитие** |
| ***Наименование центра*** Центр речевого развития |
| ***Обязательная часть*** |
| Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.  Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Наличие пособий на выработку правильной воздушной струи.  Различные виды театров: настольный, пальчиковый театр, театр на магнитах и др.  Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные пособия.  Картотека пальчиковых игр.  Игры для развития мелкой и крупной моторики (игры с прищепками). Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики «Су-Джок». Занимательные игрушки для развития мелкой моторики (игра с манкой).  Дидактические игры «Сложи картинку» (из 9 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, листьев деревьев и геометрических фигур разного цвета и размера. |
| Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.  Любимые книжки детей.  Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. |
| **Физическое развитие** |
| ***Наименование центра*** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка» |
| ***Обязательная часть*** |
| Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др.  Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажный коврик и ребристые дорожка. Гимнастические палки. Кегли. Мячи разных размеров. Флажки разных цветов. Иллюстрации, картинки по гигиене.  Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Игровой набор «Кукольный доктор».  Маски животных и птиц- атрибуты для подвижных игр. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ***Наименование центра: «***Центр художественно-эстетического развития» |
| ***Обязательная часть*** |
| Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.  Тематические выставки всей группы, коллективные панно.  Наличие картин для оформления интерьера группы.  Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, пластилин, стеки, бумага разных размеров, клей, ножницы.  Познавательная и художественная литература.  Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).  Восковые мелки, цветной мел. Фломастеры. Цветные карандаши. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. |
| Музыкальные инструменты. Шумелки.  Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.  Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.  Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Музыкальный центр. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, кисти,  стеки,  дощечки для лепки,  трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материал для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. |
| Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты:   трещетки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки, маракасы  Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.  Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| ***Наименование центров*** «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации» |
| ***Обязательная часть*** |
| Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.  Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Руководство взрослого игрой.  Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (мойка,). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр.  Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».  Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».  Настольно – печатные игры на развитие эмоций.  Русские народные сказки по возрасту.  Фотографии семьи.  Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, шишки, мох, ракушки и т.д.).  Иллюстрации природы в разное время года.  Центр детского экспериментирования.  Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.  Иллюстрации «Профессии», «Инструменты». |
| ***Наименование центра:*** «Безопасность» |
| Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет светофора, наборы разных видов машин, дорожных знаков, иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. |